

鈍齋臚錄卷一

醴陵 傅熊湘 鈍安

此舊名也。元二間主長沙日報。嘗撮錄五百餘事。排日印出。無慮十七八萬言。汎濫文辭。間及雜紀。朋游之迹。多繫其中。旋被名捕。存稿悉燬。歲月徂逝。奄忽寢忘。茲復更爲。益增故交零落之感已。庚午春日鈍安。

甲子秋。余於廖君處見臨湘吳鳳孫先生詩稿。爲校讀一過。服其才力之高。而怪其出筆率易。乃近寒山。以爲未足。疑其晚年手筆也。記十四年前。此公會教授嶽麓高師文史科。年近八十。猶健步。初至日。衣大布衣。携油紙傘。踢皮釘鞋。入室。逕問校長劉寅先生所在。時亡友文湘芷與余同在劉室。非劉猝至。幾誤叱使出。相與驚歎。及諸生畢業。城

中諸貴人。自督軍譚畏公以下咸集。時盛暑。吳獨衣藍大布褂袴。敝陋不堪。小辮結頂如三寸蜈蚣。持蒲扇。坐教授室中。衆共目之。不知何許人也。會畢。見督軍與周旋。則爭求一識名士。吳先生以爲快。其行迹率類是。頃其門人李洞庭。贈余以不易心堂詩文集。則廖李諸君已爲校印成書矣。集中掃葉樓題壁一詩。與余向日在金陵壁間所見。微有不同。吳善雙鈎書。壁經屢墜。而吳詩獨存。墨地白字。四周陷入壁者寸許。以其詩字皆足令人珍惜也。詩云。我聞葉最不宜掃。隨掃隨堆何日了。况葉在樓害何事。苦苦掃去有何好。又况此樓高於樹。落葉並無上樓處。加之道人苦應休。若再掃葉幾時住。道人笑客客不知。掃葉豈必有葉時。樓且非樓况於葉。苦爭掃法庸非癡。道人亦葉客亦葉。誰是道人誰是客。客何必向道人說。請去尋個掃不得。今集中首句作世間惟葉

不可掃。三四作况葉自葉樓自樓。掃去於樓有何好。六句以下。並作亦休作付。若再作更令。笑客作大笑。何必作語莫。請作自。正不妨兩存也。吳鳳老集中。又有岳陽樓醉題一詩。最見作者本色。蓋吳詩清空跌宕。而善道俗情。無意不達。頗近今日所謂平民文學。間作一二俊語。乃絕頂聰明。此其所長也。詩云。大兒李次青。小兒張松坪。吾儕碌碌相隨提。酒瓶酒後未許踢。翻三醉亭。舊時道人無姓名。不似今時唐家眼如星。江南大帥所贈真倭刀。嘗誇示我索看又不磨。師弟笑了似是人名更了得。兄好英雄弟文墨。時時乞我雙鈎書。要我登樓作酒客。我擾道人非所當。道人笑稱無慚惶。我酒用子書換來。但開懷飲莫羨李與張。我感此言氣橫溢。眼中豈但張李不足敵。樓上神仙也是太俗人。苦苦爭人識不識。此詩似爲譏道人而作。却無一語露骨。未借洞賓三醉岳陽人不

識句映帶成趣。幾於破壁欲飛。其聯語中有代贈某校書云。歧王宅裏。崔九堂前。風景憶江南。值得杜拾遺一個正是。瓊玉山頭。瑤臺月下。新妝擬飛燕。難怪李謫仙兩字可憐。末句以兩詩中襯字拚成。是絕頂聰明人語。又其絕句中贈友之一云。街頭買餅街頭啖。君道旁人恥笑多。我若巧偷併豪奪。被君知道又如何。俱足見此老風趣。

曾重伯題吳集。純舉科場往事。笑談雅謔。中一節云。己丑科場。與吳同號。因得嚙談兩晝夜。時煮八寶雞粥甚香。余伸足覆鼎。竟不得食。君大笑。爲踏莎行紀之曰。籃重腰酸。書多屋小。多年又作同林鳥。曾南吳北。魏中央。談天直到東方曉。金鑄綠慳。紗籠福早。荆山自是知音少。若言把握在人爲。眼前稀飯偏翻了。所謂魏中央者。甘肅魏屏侯也。按吳詞不多見。集中亦無之。此雖遊戲。亦備一體。

萍鄉文芸閣廷式。一字道義。詞學稼軒。得其豪宕。入而未至。有雲起軒詞鈔。多感事之作。傳本甚少。余從紀宣得借讀一遍。錄其玉樓春二首。云。南來北去經行慣。歷歷關河長在眼。仙山無樹鶴書稀。滄海生波龍窟淺。袖中賸有陰符卷。醉裏不辭游俠傳。借如李令擁旌旗。何似顧榮搖羽扇。其一洞天福地何森爽。芝草琅玕日應長。浩歌華月碧山間。九點齊煙如在掌。清狂試演霓裳唱。自扣銅鈺神益王。一杯舉手勸長星。江水滔滔前後浪。其二又鷓鴣天二首。云。劫火何曾燎一塵。側身人海又翻新。閒憑寸硯磨礱世。醉折花枝點勘春。聞柝夜。警雞晨。重重宿霧鎖重闌。堆盤買得迎年菜。但喜紅椒一味辛。其三臘鼓聲中醉一杯。世情不復強安排。錯從蟻穴聞牛鬪。自縱鵬天任燕猜。看傀儡。賣癡猷。草頭木脚滿槐街。祥雲輝映三千界。曾見崆峒訪道來。其四詞中語俱有指。惜不能

一一實之耳。又其詞語至佳者。當推夕陽紅入隔江山七字。爲集中之冠。余與紀宣極賞之。浣溪紗云。畏路風波不自難。繩牀聊借一宵安。雞鳴風雨曉光寒。秋草黃迷前日渡。夕陽紅入隔江山。人生何事馬蹄間。

自注用山巨源語

又此公平生筆記甚夥。中多記清廷事。尤以關於戊戌庚子之變者。爲最詳。可資史實。早歲余教課萍鄉。其鄉人持示鈔本數帙。乘夜讀之。惟恐其盡。惜今不可復得矣。

病起溫儀禮。苦注疏煩。讀楞嚴白文。又強半忘其繙譯名義。以是輒掩卷悶損。家人謂過費腦力。非所宜。結習未忘。乃易以詩詞小集。藉遣閒坐。忽於湘雨樓詩中。得古者壯士不病瘡。浩氣磊落非凡才。嗟予幽憂苦煩促。日伏衾枕如嬰孩。傷於哀樂感中歲。知命不待流年推之句。不啻若自其口出也。詩爲長沙張雨珊先生祖同箸。先生文達伯兄。以詞

名家。嘗刻入葵園先生選湖南六家詞之一。故詩名爲詞所掩。數年前嗣君聽侯。既寄余以新刊湘雨樓詞。近又得其詩。因亟取讀之。乃知仍與文達退思軒學杜者近。特隱見各異。故舒鬱不同耳。詩中古體爲多。篇長不能盡錄。其吳南屏樊圃之二云。喬木村墟古。杜句先生久卜居。心
情期老圃。天地隱吾廬。春至一乘興。道高猶箸書。悠然問盤谷。萬事笑
談餘。瓜豆連雙架。柴桑自一村。山光來隔水。湖影落清樽。茶熟煙侵幌。
林疏月到門。招邀老農話。樸俗此鄉存。沅江行云。沅江水患臨湖西。數
年一縣無完堤。縣中民人去鄉邑。十室飄轉九不歸。今年晚稻難再得。
入秋兩月驕晴色。江干老翁獨向天。日暮無雲淚沾臆。保定別友云。罷
酒高樓去路遙。寒風易水總蕭蕭。馬前握手匆匆別。各自腰間看寶刀。
三詩一閒適。一樸厚。一豪邁。各有其至。非可強爲也。按此集係聽侯君

託胡九先生子靖由北京携贈。適余居處靡常。至去年胡始出以相遺。猶原封也。蓋在胡篋中已三年矣。附以告謝張君。

湘雨樓詞三卷。步清真詞一卷。湘絃離恨譜一卷。凡五卷。民國十年辛酉。其嗣君仲占刊。序爲湘綺老人甲寅作。首言宋詞傳浙。與序鄭叔問詞語意略同。既謂湘人質實。宜不能詞。故先輩遂無詞家。近代乃有楊蓬海與雨珊並驅。闔運不能驟斬也。王益吾自負宗工。乃選六家詞。欲以張楚軍云云。此可備湘中詞苑故實。後生不聞也。又鄭業本跋中。記湘雨論六家詞之語曰。託興微眇。寄懷忠愛。意內言外。耐人泳思。先民正則也。若六家之詞。周李可謂善矣。孫亦自蒼秀。湘綺才人。饒有天趣。而用韻極嚴。予於律無所參差。仲丹刻意爲之。故時露斧鑿痕。學詞者從仲丹入。勿從仲丹出。可也。故曰近人之詞。語佻意蕩。多鄰於曲。是不

可訓。卽此可見湘雨爲詞之大旨矣。其詞之已刻入六家。與在湘絃離恨譜者。爲思賢局本。坊間俱有不錄。錄其集中賀新涼送金瑤甫之江南云。一片長安月。只昨夜瓊簫聲裏。伴人愁絕。容易天涯同作客。挨過深秋時節。偏又聽玉驄催發。行色匆匆。天不管。喚西風吹散千林葉。分手去。寸腸結。江南景物。休重說。君試問新亭遺址。壞雲千疊。况是秦淮寒浪起。畫舫笙歌漸歇。怕也似桑乾嗚咽。飄蕩我如楊柳樹。在他鄉慣送人離別。檀板竟。浩歌闋。此詞跌宕豪邁。可謂極回腸盪氣之致矣。其閒適者。如臨江仙山村春暮五之二云。隔水小亭人賣酒。雨前來試新茶。問津誰駐獨輪車。一行烏桕樹。三尺馬纓花。淺漲方塘支瘦石。輕盈低浣春紗。柴門半掩夕陽斜。曬晴雞上屋。傍晚犢還家。社鼓神旗春賽了。平疇暝色連天。一行歸鳥下孤煙。黑林山徑裏。白塔寺門前。屋角短

牆緣蔓刺。小棚新闢瓜田。半開半落野花妍。蝶穿籬眼月。犬吠港頭煙。
末首兩用煙字爲韻。疑是失檢。以詞言。則如展一幅山村畫景也。
南社社友中女子之以詞名家者。首推浙語溪徐寄塵自華。皖旌德呂
碧城遁天。蓋其所詣既深。所作益富。非偶然弄筆肄業及之者可比也。
最近則吾湘寧鄉陳家慶秀元。受詞法於吳癯安。英年孟晉。差可繼此
友聲。寄塵以與桐城吳芝瑛爲秋瑾女俠營葬。不負死友。得名。世稱徐
吳二夫人。所作曰懺慧詞。吳江陳佩忍爲刊入百尺樓叢書中。時寄塵
猶在世也。滿江紅雪夜課兒感賦云。大地茫茫。看白戰終宵未歇。簾捲
處。彤雲密布。朔風凜冽。世界三千都變玉。霜閨一夜空疑月。喚嬌兒且
讀舊楹傳。柔腸裂。熊丸課。期望切。三遷教。慚難及。歎淒涼身世。那堪重
說。舊事已隨流水去。新愁只付鶻啼血。剩寒宵百感上心頭。乾坤窄。寄

塵適梅氏。有子女各一人。夫死歸於母家。詳陳序中。又金縷曲送秋璿
卿妹之滬時將赴揚州云。送子春申去。好無聊。做愁天氣。風風雨雨。萍
梗江湖成浪迹。十事九回意忤。誰解得用心良苦。僕僕塵勞嗟不已。問
今宵別後何時聚。君去也。留難住。臨歧記取丁寧語。慎風霜客中珍重。
勤傳魚素。聞說揚州煙景好。載酒虹橋秋暮。有幾許豪遊佳句。勞我兼
葭秋水感。望伊人不見。知何處。空目斷。江南路。此送秋瑾作也。秋爲革
命黨中女界第一人。詞中豪情俠骨。足與斯人稱矣。寄塵有姊曰蘭湘。
妹曰小淑。俱擅文翰。浙人信多才哉。其姊有度鍼樓遺稿。附刊懺慧詞
後。小淑之壻曰陳萬里。亦早世。與小淑寄塵。皆與余稔。辛亥冬日。吳門
之會。裙屐勝流。一時咸集。酒痕墨瀋。如在目前。今則存亡各半矣。
門人寧鄉岳生谷謙。嘗以其鄉先輩黃艇芝應周所箸弢庵遺稿見遺。

旋又出其弟漸之所爲詩。介以入社。艇芝父芍巖。曾爲長江提督。而艇芝以知州分發湖北。恥於干謁。聲光闇然。歸練鄉團。匪賴以戢。死於甲子五月之水。年僅五十有四耳。讀其詩亦可想見其志事矣。夜坐有感云。桂陰靄虛樞。秋華媚幽砌。天高孤月懸。清影浩無際。人語越短牆。霜寒怯疏袂。蟋蟀聲在宇。感此日月逝。聽白雲僧彈琴云。滿地綠陰靜。煙蘿冷溼衣。不知流水杳。時有落花飛。泉瀉千峯迴。雲深一鶴歸。松風入懷抱。塵夢已相違。皆足見其恬靜澹泊之致。天高一聯。襟抱尤遠。斷句如有感云。猶來無止嗟行役。豈不懷歸畏簡書。純用經語。與昔人所稱曰歸曰歸傷歲暮。其雨其雨怨朝陽。更覺自然諧適。泊金山寺下云。海水一條搖遠碧。天光四面盪空青。訪楊遜齋云。夕陽依樹鴉翻葉。春色辭園蝶戀花。落葉云。細雨乍翻鴉背重。亂山時逐馬蹄飛。夜泊荊河腦

云。燈明漁火星三兩。月寫江天雁一雙。亦園題壁云。曲沼波澄魚可數。小窗花落燕初來。俱各有所詣。自言一生寢饋。惟蘇陸似矣。寧滄詩人。近數十年來。以余所見作者。首推隆臥侯。名觀易。有罌草堂集。弢庵稍後出。蓋聞其風而悅之者也。

漸之詩流連風景。諷詠性情亦多有足紀者。如金口舟中望大軍山云。篙分半江綠。船載一峯青。雨霽抵漢口。云。風輕帆脚輒。日出浪花明。園亭春望云。花隨春共發。雲與意俱閒。寄錢次恂云。桃花流水外。老屋夕陽邊。俱可玩味。漸之子爲岳障東女壻。往年余主長沙日報。多錄岳詩。未審其身後曾否刊行也。

葉卽園強死。許君爲志墓。但云遇難卒。而不言所遇何難。蓋不足言不忍言而又不可以明言。故隱括其詞云爾。後世當有疑焉者矣。特此君

自是千百年人。或有別傳者在耳。志中寫作刻石。皆一時之選。書作小歐。與洛中近出土之泉男生志。筆法極近。志文言葉氏壬子以後。不常厥居。北覽燕雲。東遊吳會。藏書既富。著述滋多。雖在流離。卷不去手。嘗慨湖湘往時學者。因沿明人習氣。好著議論。不究本源。雖擅淹通。益形固陋。故其爲學博大汪洋。靡測涯際。而考訂精審。從不輕下己意。一時言古學者。翕然宗之。海內外無異辭焉。所著及校刻書。凡數十百種。多以行世。其推許甚至。然固葉氏實錄也。銘詞重悼其死。語亦沈摯。能使讀之者有同感。更錄如下。夫何兼人之異質。擁百城而一麾。霧零四塞兮。虺毒潛吹。鵬鳥來告兮。不省厥辭。公毋渡河兮。卒涉於危。胡大塊之不仁兮。生焉而復忌之。翳我生不爲惡兮。善亦迄不可爲。過鸚鵡之芳洲兮。痛羽毛之摧頽。孕此恨以終古兮。逝遠追乎湘纍。後四句不錄。章

太炎輓詞云。死有重於生。槁項何如兵解烈。狂克念作聖。百年爭此刹那心。亦可見死者行迹。

毛青垣詩。長白裕泰爲之梓行。序中獨舉其松徑含風雨。秋山見性情。巖花留雨色。風絮落春陰。獨往吟詩對修竹。同來入坐惟秋岑。楚蜀地形江口斷。乾坤秋色雨邊來。謂諸聯最爲傑出。以余所見。殆不止此。五古如積翠礙日月。長雲蔽朝昏。茫茫望平楚。一氣無乾坤。又山路繞寒沙。行人出深樹。又雨晦山更深。蒼然春欲暮。五律如曉行云。煙開萬井樹。鐘動一邨雞。晚眺云。暝色破孤雁。秋心生一潭。下泚渡云。寒江當落日。華髮更清秋。七律如訪李寄亭隱居云。野花一徑自開落。春草半陂隨淺深。旅舍漫興云。百年勳業歸儒服。萬里江湖對華門。俱集中佳句也。七古尤得樂府之遺。打虎謠云。曉行樵采兒隨母。南山乳虎伏林阜。

腥風颯颯吹榛蕪。虎來攫母母叫呼。兒奔奮虎斫虎腰。白日慘慘青天搖。俵鬼喪魄遠遁逃。虎懼置母走如鼠。眼底見母那見虎。精誠撼山山靈怒。虎口奪母負母歸。但恨不見虎血飛。嗚呼泰山之哭徒歔歔。詩中敘鄙縣譚女救母虎口事。兒奔以下三句爲叶。眼底見母那見虎七字。寫女救母之精誠。最有精采。安鄉令云。安鄉城頭老鶴呼。安鄉城裏生蒲菰。縣令救人蛟尾下。居無完依出無馬。門前鵲噪使者車。遮馬爲我留阿耶。令來活我我有屋。令去田鼠食我穀。馳驅掉頭去不語。道上行人淚如雨。此敘令能救民災。以清廉他調。遮留不得。民思其政也。青垣名國翰。長沙諸生。所箸曰麋園詩鈔。以道光丙午卒。年七十五。新建夏廷楨。序其詩。謂五古清越醇雅。出入陶謝江鮑間。七古雄盪。有奇氣。約束矜貴。不涉奔放。近體步唐賢。無沾滯之音。桃縵之氣。其集葵園曾爲

重刊。恐來者亦鮮知矣。

新化歐陽輅。字念祖。著礪東詩鈔。陶文毅爲之刊行。序言一時名公詩老。如蒙古法時帆。嘉興錢裴山。南城曾賓谷。臨川李松圃。北溟父子。皆雅重先生。不遠數千里致殷勤。禮之或不至。其負重名如此。礪東生乾隆中葉。其詩刊於道光六年。湘臬序獨論其存詩之嚴。今觀集中所爲諸貴人題畫及酬贈諸作。不可勝紀。若嚴斧削。似應芟除。湘臬所言。未盡然也。近體如送友云。攜手送君去。西林羊子坡。遠山秋氣早。高樹夕陽多。塵莽空投壁。勳名漫枕戈。可憐平昔意。歲月已蹉跎。湘中送黃玉墀歸連道云。野館丹楓照別筵。客中携手各淒然。縱令濁酒能成醉。祇對殘秋亦可憐。盡日凝雲寒作雨。一江澄水暮生煙。知君滿眼門閭淚。未忍攀留更少延。俱見工力。文毅稱其由義山以窺老杜者也。七言古。

如醉中讀史放歌云。六國亡。大賈之子王而皇。六國立。咸陽日夜東師急。秦人不帝秦不亡。秦軍不破漢不皇。可憐英雄氣蓋世。但爲豎子開封疆。飛鳥盡。良弓藏。鄼侯何。留侯良。何必秦人方虎狼。一杯酌汝重瞳王。惜君不見蒞韓彭。用筆如神龍夭矯。可作樂府讀矣。又莫言牛無知一首。贈郎少府云。莫言牛無知。牛亦知有屠。屠者利我肉。但欲殺我軀。莫言牛無知。牛復知有官。官有卹我仁。兼有庇我權。官衙與屠肆。相去路里餘。屠者繫牛方就屠。忽然脫繫狂而趨。不投市廛不民居。奮身竟入官衙呼。聲達官聽官曰吁。此殼棘者伊何辜。立呼伍伯懲悍徒。以牛付牧歸之墟。牛兮牛兮解人意。爾亦知官非暴吏。吁嗟乎。畫堂白晝懸霜戈。官而屠者知幾何。

與礪東同宗同里而稍後出。以詩鳴於同光間者。則有歐陽輔之。字窒

甫。有自刻盤山詩草。嘗幕游粵滇兩江。再至滇中。所作甚富。雖驅使才氣。稍涉矜張。然其工力所至。亦未可掩。詩法似由礪東出。特侈斂不同耳。又雪云。朔雪大如掌。回風吹滿顛。江山寒不動。天地浩無邊。酒醒推蓬看。爐銷擁被眠。歸心日夜急。無計可行船。寄魏大涼州云。與子一爲別。秋山黃葉稀。關河胡雁過。西北隴雲飛。人事多翻覆。神明有是非。相知孤劍在。定抱長腰圍。垂釣云。碧色柴門動。悄無來客知。岸花隨意處。石髮破痕時。水急諳魚性。風斜妒釣絲。旁人欲有問。不在荻中炊。登獨秀峯放歌云。桂林之山天下無。桂林獨秀高而孤。登臨絕頂一以眺。但見神工鬼斧削出無數羅立真形圖。有如千乘萬騎走平地。鈇刀長劍插入陣雲區。鳥不敢低飛。獸挺愁莫踰。霜批秋竹馬耳豎。火閃宵燭龍髻舒。或云仙宮玉筍班。同時拄笏丹陛趨。又疑玉女洗頭後。瑤簪墮下

天南隅。粉本因之混層塔。名士以此當奇書。深山大澤生龍蛇。彼姝信不欺人邪。國家承平百餘載。乃有蟻賊亂中華。半壁江山忽破碎。軍士盡化爲蟲沙。縱燒鐵鎖折鐵脛。盜羣散者紛如麻。至今烽火照南越。防邊戍卒嚴三鴉。白骨成邱未解甲。豈非牛山石桶黃獸磨其牙。西風吹下楚狂淚。獨對落日長咨嗟。安得仙人巨靈掌。一一推倒作平壤。毋使妖星應氣鍾交廣。烏乎何時二子真移山。不惜奇景橫摧殘。吾儕自有五嶽堪游觀。集中長篇至多。極才力之所至。噴薄而外。時有泥沙併下之憾。不能盡錄。錄此以見一斑。其刻集字體一準許書。匡正譌俗。則較其他刻集者爲雅耳。

曾文正爲歐陽生秋聲館詩文集序。臚舉海內之爲桐城古文者。以發其生平推崇姚氏之閔。文極閎富。實則借題遺意。非專爲生作也。論生

處。但云其文若詩。清縝喜往復。亦時時有亂離之慨。及觀生之爲。良有端序。數語而已。顧歐陽生之名。則以文正一序而傳。讀者且因序而爭欲覩。所謂其文若詩者。余懷此二十餘年矣。及去年。始於省館得秋聲館遺集。窮一夕之力觀之。竟無多遇。生名勳。字功甫。卒時年二十九。例以古人當屆成就之歲。又得名父名師相啓迪。則生似亦不爲早達也。南屏序生爲文。凡二十三首。詩百八十首。今集中刻詞十三首。序不及焉。意以其詞中韻律多失檢。又出語生糙。多不入詞。不足算也。詩之稍可觀者。如寒食宿研生。丈綠漪草堂。卽呈云。三月春光未覺溫。嫩寒微雨近黃昏。冷風澹澹雲歸岫。垂柳青青客到門。笑比秦人詢世事。苦將禹甸跡河源。原注時丈方著古今水道表故當萬卷容吾與。多愧高賢對榻論。斷句山深人事少。林密鳥聲多。雁來楓落後。蟹擘菊開時。秋暖花殘久。山高月

到遲。秋光侵遠樹。雨氣潤寒山。較爲可誦。然古人少作多不入集。山谷集中溪上吟。則十七歲作。已爲詩家特例。南屏序中所稱古之才士。若唐之李觀李賀者。皆厄於年。其才誠非世所恆見。功甫蚤出。卽深沈高悟。奧而達之。若大川之出於山。而將肆於廣壤者。似矣。又功甫文中論詩。引梅伯言語云。學詩之法。初從荆公山谷入。則庸俗繁蔓。無從擾其筆端。俟其才氣充沛。法律精熟。然後上薄諸大家。而融洽變化。以自成其面目。此中先後等級。不可凌躐。自謂服膺此論。又云。乾隆末。袁蔣趙諸公才力甚富。不屑鍊以就法。故其詩多淺直俚諱之病。不能及古。而見喜於流俗云云。則爾時湘中風氣。漸已由唐入宋。湘鄉倡之。後生和之矣。蓋乾嘉以來。湘中詩人如礪東諸老。皆以學杜甫爲面目。乃一變於湘鄉。再變於湘綺。以至於今。異軍莫抗。湘鄉以山谷倡。湘綺以魏晉

教。湖湘詩界。益因以大者也。

後礪東之世。當道光朝。工爲詩而名不甚顯著者。則有巴陵毛孝廉貴銘。字彥翔。所著曰西垣詩鈔。吳南屏嘗語人云。昔鄧湘皋編沅湘耆舊集。盛稱其邑詩老歐陽礪東。今余續編耆舊集。亦且表章西垣。西垣詩不當過礪東乎。又序其詩。謂西垣負綺豔雄宕聰明妙解之才。出而視當世之人。罕能與儷者。其爲詩蓋多得於行邁羈旅乖離蕭索之時。其意氣感發不可禁制而有作者。故其詩絕少而可傳。又志其墓云。恢奇沈雄高壯偉麗之作。古今詩家之鉅觀。莫不皆有。不欲爲一世之言。其推許可謂至矣。以今觀之。西垣詩實遠過礪東。亦雄奇。亦熨帖。南屏之言。非徒阿私其里友也。五古如海村三之一云。暝色帶海角。歸鴉喧樹枝。農人罷耕作。閉戶常及時。麥場淨如洗。濃煙生晚炊。小米旣易熟。全

家共舖糜。苟不自苦力。饑寒將告誰。初更滅燭臥。早起無遲遲。極似陶語。七古如朝飲酒送友人出山海關云。朝飲酒。暮飲酒。酒籌三斗至五斗。朝出關。暮出關。客路千山與萬山。鳴鞭氣懾南山虎。李志曹蜎安足數。三輔從來重季心。單車且去投蒙古。澄海樓邊易夕曛。北平城外悵離羣。輭裘快馬知何處。望斷遼陽一片雲。豪宕感慨。可謂深得唐音者矣。五律如歸途遇雨云。暮鴉將雨色。一併落平蕪。歸近還餘興。寒生祇半途。山隨雲起斷。天共樹低無。今夜齋頭臥。蕭蕭聽轉孤。滴水舖云。驛路將通蜀。人煙尙帶秦。峰高猿抱子。樹密鳥呼鄰。貰酒新醅貴。編茅小戶貧。崎嶇吾不恨。塵世等勞薪。七律如月夜池上獨酌云。小船漾漾受風微。疏竹泠泠墜露稀。人影倒池魚駭逝。月光穿樹鳥翻飛。異鄉秋老頻中酒。永夜寒深數換衣。已忍伶俜強高興。年年祇道不思歸。後四句

蘊藉之至。最爲可誦。斷句如馬蹄敲石火。人影亂山雲。遠村日落銜紅樹。峭壁風寒坐黑鷹。俱行旅中作也。

西垣又有黔苗竹枝詞百首。爲客游貴陽時作。多言苗俗跳年跳月男女配合可嗤笑事。南屏序中所謂荒裔生野睢盱怪奇可喜愕之態。人所希聞見。今皆若見其人跳舞叫嘯於前。是方志所不能詳。繪畫者所不及也。擇錄數首。以志異俗。並節原注。如下。苗家東菜最貪頑。耳挂銀

鑲項帶圈。聞說雞場跳年好。拍肩同上老鴉關。青苗呼小女兒爲東菜。男女多帶銀項圈。富者六七

枚正月作跳年會。男女成集吹蘆笙歡舞三日。又云。山頭蓑衣鋪作堆。大年初一的羅來。甜糟

吃了的羅笑。紅了個人桃杏腮。元日少年男女皆出至上鋪簑共坐。女以粉團甜糟肉飯與男食。歡笑竟日。

女呼所愛男曰阿雅。亦曰的羅。男呼所愛女曰阿魯。亦曰頓谷。父母不之禁。又云。米花場上舞天斜。苗女成

羣笑語譁。腦後青青髮初剪。誰家阿雅好年華。七月男女羣聚跳月。曰米花場。男未娶。剪腦後

髮娶乃留之。又云。貧家外甥那得錢。爺頭洞崽又無緣。阿妹莫嫌山路雨。想

晴終是有情天。爺頭苗婚嫁姑女定為舅媳舅無子必重獻銀錢於舅曰外甥錢無則終不得嫁或私召少年與合呼為阿妹

惟洞崽不敢私通爺頭。洞崽下戶爺頭上戶也又云。募役司前蘆笛吹。水西寨裏舞蠻姬。無端

嫁作阿和婦。茶販年年輕別離。阿和苗男子以販茶為業又云。老陪初著錦袍新。宛

轉歌喉也入神。羅漢不知人量窄。更斟牛角一杯春。清江黑苗男女好著錦袍未婚男子

曰羅漢女曰老陪春晴日携酒食。山上互相歌舞相悅者飲以牛角又云。古州四十五寨屯。苗家六百餘

戶存。半是漢音半苗樂。絃歌月夜滿前村。車寨苗未婚者於曠野為月場男絃女歌清越在諸苗上

又云。望郎野外竹窗開。送郎天壩首重回。木葉為郎製衣服。幾時郎上

竹樓來。天苗緝木葉為上服下著裙女子年十五六構竹樓居野外男子吹竹笙誘之又云。盤瓠新年祭一遭。洞家苗以歲首祀盤瓠而會食

祖宗留飯與兒曹。棉花如雪苗娘喜。市上今年布價高。洞家苗以歲首祀盤瓠而會食

多種棉花女善織不識文字刻木為記

白雨湖莊詩稿上下卷。岳陽余雲煥鳳笙箸。刻於光緒甲辰。時年七十

矣。自言四十前詩。李次青為之序。今未見。鳳笙一字冗翁。嘗為縣令黔

中。故多遊宦行旅之作。近體五言為最佳。七言次之。其時詩風亦稍變

矣。曉行云。破曉征輪發。長空萬籟聲。雨涼駝足健。風勁雁翎輕。鱸菜思

鄉味。兵戈損宦情。太行山色麗。紅日射英英。永甯道上寄崔州牧云。我

已倦行役。君方出勸耕。穉秧齊淺水。嬰粟醉新晴。鴉背殘陽影。馬頭春

水聲。相思不相見。回首望楂城。嬰粟對穉秧。又對女桑。皆集中巧處。淡

江云。曲曲數弓水。陰陰幾樹花。秦人曾避世。陶令此移家。日暖引禽吭。

草香流馬牙。老夫幽趣熟。來泛釣魚槎。極目云。極目江天闊。荒城畫角

哀。水痕隨岸長。山色抱秋來。戎馬馳關塞。魚龍出草萊。薦賢盈海內。多

少濟時才。篇中山色抱秋來五字。為此公平生警句。他雖工。不及也。七

言斷句。如卅載浪游君作客。一竿垂釣我歸田。青蟲負子藏深壁。紫燕
曠人損舊巢。馬頭旭日曛曛影。虎口腥風獵獵秋。俱見筆力。頗近宋派。
又集中雜感之一云。編校涪幡淚滿箋。春風琴拗伯牙絃。西江詩老開
新派。祖述還應望後賢。自注云。吾邑詩向無宗西江派者。自黃拙公始
云云。於以見滌翁所倡。被於一時也。

冗翁兄子余楷字勤夫。亦從游黔中。刻仲子詩集。著籍平江。乃知冗翁
署曰岳陽。以郡言也。詩語質直。無可采。僅記一聯云。萬里書傳飛電至。
半空煙擁火車回。蓋路電在當日初辦也。雨後遣興云。山光蕩漾溼雲
開。雨後黃花欲破胎。野寺一聲鐘墮樹。四圍秋色入樓來。當爲集中之
冠。其甚謬者。則以疆場爲疆場。叶入陽韻。疆場之邑。一彼一此。語出左
氏。至於征戰。則在沙場。今人作挽聯悼陣亡。鬧此笑話者。不知凡幾。此

猶以幹旋爲幹旋。數聞有人誤讀也。至今日四聲。則尤多不辯矣。

余之爲脞錄也。一以元二間之舊錄不存。敝帚千金。視爲可惜。一以久
病初起。出則畏風。居則苦寂。又不任思索。故藉閱錄詩詞小集以自遣。
間與漁春兄談及。漁春謂所錄既以湖湘老輩爲多。又未必爲人人所
經見。蓋公諸報以實藝苑。雖重違其意。方恐不適顧客脾胃。致以荒貨
相誚也。乃昨得友人岳陽李洞庭一函。則又推獎過甚。可謂不虞之譽
矣。亦以見諸先輩文學藝術之精采。照耀宇宙。百世常新。不以時代異
也。函爲補錄西垣詩而發。所謂心忤忤者。以受者言。實亦余錄之所爲
作也。借函代序。光寵多矣。如左。

鈍安社長道席。比讀大箸鈍盒脞錄。謂西垣詩遠過礪東。亦雄奇。亦熨
貼。並錄其古今體詩數首。昭示海內。不禁狂喜。誠以西垣故居新牆。距

澄字家約廿里。竭畢生之力以事詩。僅此數卷。雖得吳南屏王葵園兩先生先後序刊。然近年過新牆。從無人道及西垣者。至長沙。幾無人知有西垣者。獨居竊歎。詩至西垣匪易。同時有深知其詩如南屏者匪易。身後有葵園貴愛其詩。必欲廣其傳。爲之重梓尤匪易。日月幾何。今遂若無其人也。西垣且然。况不逮西垣者。而望傳諸永久。不亦難乎。而不圖兄篤佩仰之誠。表章若弗及。若是也。雖然。西垣生不欲攀附當日中興諸賢貴。取高位顯名。甯復計身後數卷詩傳與不傳。歌哭無端。死生若夢。此數卷者。不啻自鳴其不可已。卽視爲候蟲時鳥之忽春忽秋可耳。何必執爲詩。更何必執爲西垣詩。而恐其不傳。且幸其久傳哉。然澄字心忤忤。一若世所謂感同身受者。蔑以加茲。誠不自知其何心。正欲請錄其黔苗竹枝詞。而本日大箸又已見。手舞足蹈。復何可云。然雜感

八首之黃葉。如故人。依依下我側。荒郊之安知非英雄。臨絕心未死。偕孫嶽青之微塵。乃衆生。落葉與同葬。通州河畔之我久別湖水。見船如見家。始出京作之燕山塵作天。蒼茫漏白日。雪後放舟之蓬背起鱗甲。我船如白龍。望青州山之半年未見山。到眼忽如夢。自草涼驛之天邊懸草樹。井底出人家。水口寺之雨氣將沈樹。河聲欲上樓。薊州早發之雲脚遠吞遼海日。石頭橫走太行山。永平道中之塵兼雨氣蒸黃霧。風作潮聲卷白沙。寇忠愍祠之救得汴州無恙在。淒涼誰與望雷州。次南屏見懷之西風也。熟巴陵樹。不會吹人到故鄉。或似陶。或似杜。或似陸。猶盼大著摘錄也。春寒惟珍衛不盡。弟澄字再拜。

沅湘耆舊集續編。錄自南村詩老鄧顯鶴。至養知先生郭嵩燾止。蓋以道咸同光四朝詩人爲斷。凡七百餘家。並其前編補初集補。都百九十

卷。其事始於郭筠老。時筠老藏已刻未刻詩凡千餘冊。自言二十年搜羅所得。擬續南村鄧先生耆舊集後者。初以屬之羅研生吳南屏張力臣三君。選輯迄未成就。因更屬永明周銑詒成之。時光緒十五年己丑歲。筠老主思賢講席。而銑詒爲監學。及湘綺代講。未幾筠老歸道山。銑詒竭其先後數年之力。至乙未歲冬始克竣事。自序謂著錄依原本爲先後。不拘五言七言相次之舊。他例一沿鄧氏。而意專主撫存遺佚。力不能自行於世者。其有能詩而異是。見其詩亦錄之。否則不事煩索。懼涉聲氣標榜之習。以故鄉先生衆同輩中達官貴人。素未走尺書達臆云云。觀此。則續集之編。一以遺佚而存。一以能詩見錄。前者用意甚厚。然遺佚既非易徵。後者爲避嫌計。又未嘗徵。是續集之待補者至多。且卽民國以來。尙可再續至湘綺諸人爲止也。又序中謂全書悉由湘南

書局刊版。督刊則長沙張雨珊太守之力。今遍求之長沙坊間。未見此書。其序目正副兩稿本。則均藏省立中山圖書館。意當時欲刊而未果歟。抑其版在衡陽歟。記之以俟知者。亦湘中文獻之一事也。又先師吳稱三先生德襄。有道咸同光四朝詩鈔。都十餘冊。亦名沅湘耆舊集續編。蓋皆承筠老之屬而爲之者。原稿尙在余處。惜燬於民國六年七月長沙日報之火。至今猶疚心耳。

數年前余作醴故撫殘。並就醴陵旬報徵求鄉先輩遺書。所得無幾。慷慨莫之釋也。去年春。於省館得見康熙間邑人曹之璜中玉所著柳舫齋草初二集。及燕游日記。石齋舊詩。樂府新聲。懷新堂文略各一卷。曹氏三世明經。藏書甚富。父个庵。弟美士。皆以文名。而中玉尤偉。余數求之邑中。訖未見其全集爲憾。至是如獲奇珍。其軼事亦有足傳者。嘗恨

生未識京師。一日送友人之燕。游興忽發。襜被同行。一無所事。閱七月而返。未幾又泛西湖。過吳門。至揚州。抵金陵。作汗漫游。徧訪當世聞人。如余曼翁張山來查士標尤西堂輩。以文求其論定。行李蕭然。不干勢利。會天寒。餘葛衣兩襲。抵船值以歸。令人想見其風概。集中存詩不多。時有佳構。積石巖云。巖色積杳冥。深松鬱清響。容易度秋雲。孤煙不可上。風泉語幽寂。花氣散餘朗。客意欲窮奇。澹然從此往。聞蟬云。薄雨積餘照。蒼茫交暮林。微音接高樹。動息知天心。物氣屬搖落。疏澹開幽襟。還念東谿水。清澄流古今。舊評以爲澹遠絕蹊徑是也。送友人北上云。草亭清嘯擁行杯。淮海同看作賦才。萬里風雲初試劍。千金物色獨登臺。西山殘雪晴中出。宮柳新詩雨後裁。此去長安游最好。霜花處處向君開。舊評用燕事不覺。又云。雄渾直是工部。近之。早歸云。薄曙東初起。

溟濛獨就家。雨凝山色重。煙疊石屏加。破霧迷黃屐。留雲護宿鴉。晚禾香欲近。淹沒得無嗟。晚禾者。邑中一歲再插。早稻既獲乃插者。謂之翻子。間早稻並插者。謂之二禾。通謂之晚禾。此以鄉俗入詩也。斷句如菊開人憶故園秋。又月去秋難好。及新漲之樹口移舟入。春興之桃花三月燕初飛。俱有深致。惜不見其燕游及江浙諸作。想自石齋舊詩後。未能續刊。遂因散佚。殊可惜也。

武陵陳伯弢銳。於民國元年。曾與余通一書。稱余曰頓盒。頓鈍音假。義亦可通。古書多用之。而見者以爲怪。亦猶余稱叔容爲叔頌也。書中以脞錄及其楊柳詞。因更檢所刊他著相遺。今並亡之。聞此公亦早辭人世矣。頃得其乙巳刊婁碧齋詩五卷。詞一卷。展讀之餘。頗觸舊感。伯弢詞長於詩。詩古體長於近體。自以不工七言律。故別爲一卷。此自湘綺

王翁教。實則七律亦多有工者。如人日春游云。人日題詩花欲然。尋春直到秦淮邊。草堂新水才三尺。野客閒鷗又一年。隔岸好山多入座。過橋名酒不論錢。相逢那便添惆悵。贈取楊枝作馬鞭。此類何嘗不清脆可誦。蓋作者學魏晉。故私淑王翁。然與散原諸人倡和。又不能不爲七律耳。五言如沌口舟夜云。荒屯臨漢渚。殘角隱黃陵。夜靜江流闊。天高水氣騰。鄉心愁細纜。秋櫂換孤燈。坐恨歸期晚。憂來一拊膺。三四雄渾真切。聞陳伯嚴將至云。湘上五年別。尊前一客稀。乾坤愁浩蕩。蘭杜夢芳菲。大海龍無宅。新河鴨正肥。那能無酒買。及爾換春衣。新河鴨隸事甚新。舊聞某君云。新河爲陳海鵬所居。陳以武夫頗好結交文士。每至必具盛饌。而鴨味尤佳。時人爲之語曰。欲吃新河鴨。先交陳海鵬。傳以爲笑。後陳之孫某復繼祖業。人又爲之語曰。欲喫新河鴨子。先交陳海鵬孫。詩蓋戲用此也。末二句亦諧而險。可謂客不惡。主人惡矣。古體長篇甚多。非可盡錄。讀此可見一斑。

伯叟詞。如買陂塘題朱古微斜街補屋圖云。剩西山露皺煙嫵。拳簾猶認殘照。斜街一個詩人屋。堆賺亂愁如草。春又老。正往日尋常鶯燕迷昏曉。塵龕自掃。對淺壁荒燈。高城晶月。支枕憶年少。東華夢。前輩風流未杳。簾花曾共吟笑。玉珂金馬扶歸夜。還補滄桑詞稿。君莫惱。君試問晚晴定甫誰同調。神州坐嘯。讓老子婆婆。朝衫脫却。將去換清醪。屋爲查查浦故居。馬平王定甫亦曾寓此。查浦一字晚晴也。長亭怨慢續舊和詞弔半唐老人云。未拋却一年春計。對酒當歌。舊狂重理。檻外東風。流鶯呼我定何意。燈初茗後。才領略江南味。醉眼問花枝。已暈入。蔦紅窗紙。身寄。歎江關老去。怕說故山烽起。紅橋廿四。且分付杜郎憔悴。甚

倦旅一別西湖。却來旁要離眠地。祇無恙黃鞵憑弔。先生歸只。此因半唐老人先有詞屬和。僅得半闕。及聞凶問。乃遂續成也。水龍吟寒鐘云。大千春色飄殘。世尊寂聽。渾如睡。搖搖斷杵。碧雲欲暮。寒山轉媚。煙際懸音。霜前送梵。盪空無地。忽奔濤萬壑。一時都到。閻浮界。松風起。落月烏啼。鳴尾。隔重城。夢遙難寄。曉天百八高樓。何限景陽清淚。上界鐙幡。故宮龍象。鏗訇愁思。又西頭打鼓。朝朝暮暮。入離人耳。諸作於時。流中尤近鄭叔問。蓋伯弢與叔問交頗深。且時相倡和。又與朱古微王半塘諸老詞翰往來。所薰陶者厚矣。

歲庚戌。余居西園。始見湘潭梁辟園先生所爲賀義生千總妻張氏詩。與王湘綺所作傳。並刻爲一冊。心竊識之。而未知其人。蓋其詩長至一千五百六十字。叙述一如孔雀東南飛也。又十餘年。乃通書。爲余題西

冷撰杖圖。復約至其家。同詣東城外之青郊別墅而觴客焉。其詩法出於鄧彌之。彌之出於杜。猶乾嘉諸老相傳嫡派。抑自同光以來。湘人古體多追漢晉。近體間入西江。風氣稍不侔矣。辟園以病目失明。詩皆口授。友人代錄。有青郊詩存。晚年耽佛。居廬山小天池別墅。竟以去冬逝世。年六十二。是可哀已。五言如二學園云。少長處城市。未暇理農桑。常笑田家拙。安知歲功忙。遠歸就郊垌。稍事檢秋糧。寒蔬既盈畦。熟稼時登場。穠蔘雖未施。桔槔常得將。雨中愛新綠。風下來生香。時復一樽酒。持與野老嘗。豈伊明勞酬。聊使吾意償。躬耕自云樂。誰爲尼父詳。其地上年廣爲佛場。人反疑二學之名。若有深意。讀此可恍然矣。七言如口號云。啼笑紛紛不自賢。十年衰病得孤眠。誰如狡兔求三窟。已見飛鴻到五絃。塵世因緣都傀儡。男兒癡絕便神仙。欲尋丹訣無勾漏。敢擬侯

封墓酒泉。見內經有會作云。乾坤悵望一縱橫。物態風光見此生。野馬塵埃無著迹。蟪蛄朝菌不同情。非身直是未須病。有眼何當更自明。去日崢嶸來日變。片雲江上遣陰晴。皆自道之作也。聞又有青郊六十自訂稿。陳散原許爲聲名百代。尙未之見。

采芻草堂詩集凡四卷。甯鄉隆觀易無譽撰。光緒三年。義甯陳寶箴爲之序刊。明年而無譽卒。不及見也。序言無譽伏處窮山中。無名聲於時。一卷嘯吟。冥思孤往。憔悴而專一。其爲詩垂三十年。屢變其體。所得逾六七千首。今存者亦千首有奇。無譽自言嚮讀中庸朱注。至靜深而有本之言。恍然悟詩教之宗。故其詩逢源杜韓。語妙類子瞻。而歸宿山谷。澹簡以溫。志深而味隱。充充乎若不可窮。今之爲詩者。大抵氣矜而辭費。否則病爲貌襲。而竊喜子瞻稱山谷御風騎氣。以與造物者游之言。

爲得其詩之真。讀無譽詩。庶幾遇之。按此序可謂能發作詩之詣者。不獨深知無譽也。無譽詩以七言律爲最工。散原蓋亦承其流者。以余所知。可與抗手者實尠。蓋有清數百年來。湘中作者一人而已。冬行卽目云。枇杷花落雪禽蹄。蓮子塘空水鴨棲。隔岸村春相斷續。過溪雲葉各東西。迎神法鼓忙如沸。祭臘山翁醉似泥。新失能書西院手。桃符新換有餘悽。連日往清靜庵小坐云。殿上香風轉法華。山僧留啜雨前茶。靜諳禪味清如水。久慣雲堂熟似家。到此忘機消歲月。相逢打鼓弄琵琶。無心更與師安訖。自拂枯牀去睡蛇。別肖岩云。樓外西風燕子飛。詩人憔悴寄當歸。山塘雨漲痕猶在。林樹秋來葉未知。醉裏琴樽空自惜。生前心事渺難期。相逢莫誤花時節。已斫新篁插短籬。詩中林樹秋來葉未知七字。爲集中佳句之冠。每一吟誦。不禁低徊。其感人之深至也如

是。

無譽七律之工。得未曾有。余平生最愛誦之。嘗選五十餘首。如秋夜登高獨眺。有懷長沙。赴試諸子云。不飲深知負酒杯。况逢秋夜獨登臺。巢鳴鶴鶴新霜下。風動菰蒲驟雨來。望眼正當山木落。愁心先過菊花開。吳門自注長沙有小吳門數子應愁絕。坐聽江城畫角哀。起用逆筆。集中多有之。以其易取勢也。寒食日書扇云。紅闌樓閣架秋千。墟里人家早禁煙。湖水春陰將作雨。漢南枝老半飛綿。薑芽斂手傷平素。竹葉霑脣感盛年。便與重臨永和帖。蛛絲煤尾一凄然。五六言書拙而藉酒作興也。訪遜農云。前年傳到病將危。九死疑無見面期。今日豈知江閣雨。居然談笑却熊羆。空山落日鳴茶鼓。小枕幽房息蜜脾。莫怪相逢易惆悵。曾聞七十古來稀。此詩首聯與項聯相爲對勘。筆勢極暢。下四卽毫不費力矣。

秋原暝眺書懷云。林外歸來尾畢逋。牛羊蕭散滿平蕪。金風乍轉黃雲盡。明月知收虜氣無。但便豐盈消壁壘。不妨談笑臥江湖。隣家夜雨槽牀發。已備牆頭過酒壺。此詩以山谷之筆。寫劍南之思。所謂不忘忠愛者。是已。登麓山暑甚。往萬壽寺納涼徑睡。及醒已月上矣。啜茗數杯。與老僧一揖而去云。桃笙出火帳生煙。偶借名蘭半日眠。鼻息倒牀行路苦。松濤喧枕客懷便。醒看竹閣穿明月。記聽銅瓶響夜泉。四海彌天聊抗手。心知無語是參禪。四海句是何等落筆法。胸次故不同也。散原詩多學此種。斷句如過故人墓云。一髮青山迷舊隱。百年黃土歎搏沙。寄康侯西安云。瀟湘雪意千重遠。風雨關門四扇開。此活對法也。隨筆云。魚蝦入饌知春煖。牛犢辭腰喜歲豐。辭腰字巧而切。寄鴻章云。新火怒翻茶乳白。夜燈春動酒鱗紅。夜雨云。燈火欲燃孤夢斷。瓦溝初散十分

涼。蘭若題壁云。一夢不堪論馬齒。百年真見熟羊脾。山莊云。無數溪聲
疑有雨。不知僧寺遠聞鐘。悼星垣云。風景祇今閒把酒。邱山終古送將
歸。月夜香亭置酒云。百萬開池買明月。十千沽酒斫鱸魚。以上歸魚兩
聯。皆行神如空。手筆高絕。過何山人宿云。廚竹溜泉通夕雨。巖蘿穿月
半庭霜。宿迴龍寺云。浮生已合隨緣住。時事剛成未老歸。再寄蓀暎云。
我始欲愁雲向夕。誰能遣此雁橫天。夜坐云。黃葉掩門人臥病。紅燈聽
雨夢無聊。日暮云。老樹橫波弄秋色。西風作意鬧黃昏。弄字鬧字俱合。
萬里云。裘馬喜聞同學貴。純鱸真得幾人思。皆有遠韻深致。不徒字句
之工。錄人詩而筆不能自輟者。蓋無第二人也。無譽詩七律而外。他體
亦多。夏夏獨造之境。五律如九月十四日雨霽登山云。秋意殊不盡。前
山差可登。晴光散清美。石勢鬪飛騰。霜點初肥橘。風高欲飽鷹。今朝作

重九。題句記吾曾。村居卽目云。雨久知村僻。天陰覺晝長。雁聲秋水外。
雞柵豆花旁。引井通廚舍。垂蘿覆院牆。尙嫌車馬迹。偶到野人莊。寄康
侯粵東云。橫笛散輕颺。江雲澹有姿。寒郊春蔓日。靈雨暝抽思。五嶺聞
猿飽。三邊到雁遲。蠻夷老夫墓。想見一題詩。蒼溪夜泊云。煙暝就船宿。
滿江鴉軋聲。蟹鎧燒浪出。鵝館應更鳴。洞古存蠻獠。山青近少城。前賢
經略地。一夕壯懷生。四首中如秋意一聯之起。雁聲寒郊兩聯之承。而
曼目抽思。俱用楚詞。極爲妍潤。粵東蒼溪兩詩後半之結。皆擅勝場。七
絕如靈山寺云。廬峰山下石泉清。小坐雲堂聽梵聲。空翠落花溪上路。
春煙如夢不分明。朱張渡云。江心突兀見孤亭。煙合微茫一笠青。日暮
鯨魚吹雪上。采菱歌急雨冥冥。空翠聯及煙合句。皆經錘鍊而出。余之
得讀無譽詩。由亡友易梅丞爲人書扇。廷失鹿云云。題曰隆臥侯作。無

譽一字臥侯也。時寓申江。固錄入所爲詩話。旋龔芥彌自長沙見報。爲寄示罌草堂集。錄數十首而歸之。復求之門人岳德威。逾年始獲致。云自廖蓀畷先生處索得。僅存本也。讀秦皇紀云。廷失鹿。楚人噪。咸陽一炬天下笑。野失羊。牧兒忙。驪山一炬人膏香。五帝三皇無一可。長城萬里空相裹。已收書籍復收兵。恨不更收天下火。亦奇作也。七古斷句。如新筍篇云。君看一寸點斑籜。中有十丈含霜枝。雨後云。神女仙衣自飄舉。滿街絲竹嘈靈宮。畫蘭云。駢頭戲鯽出三兩。婀娜已覺含風重。中秋對月云。銀蟾澹灩最知我。依戀懷袖終無言。皆極用意之語。蓋各體中惟五古稍遜耳。

天影盦詩存。長沙李壽蓉篁仙箸。玉池老人爲之序。謂篁仙與湘潭王氏壬秋。武岡鄧氏彌之葆之。攸縣龍氏皞臣。結詩社長沙。追踪曹阮二

謝以蘄復古。篁仙之詩。稍演以肆。至其華妙處。不減宣城也。春暮云。雜樹蒼繁陰。庭院翠痕溼。殘花飛上窗。切切杜鵑泣。捲簾人不來。條條燕飛入。如怨如慕。字字幽咽。而避官兵一首。尤見當時兵禍。有甚於今日者。詩云。頽雲黯黯風淒淒。官軍逐賊湘江西。潮勇捷勇兵亦賊。所至村落無犬雞。犬雞微物不足惜。嘆息人家女與妻。窮閭小民走且啼。道旁伏訴將軍知。將軍微怒手拈髭。麾曰汝輩格殺之。此曹盡殺乃足快。小民無力奚能爲。下數句不錄。五律如辰陽道中遇雨云。百里資江道。都經兵火殘。村墟橫野闊。風雨壓人寒。不惜裳衣薄。轉憐僮僕單。茅檐且棲息。沽酒喚分餐。寫兵後之景。可想見當時情況。其寫時事尤痛切者。如彭蠡泛月。有云。繁星動冥茫。戰艦橫江汜。可憐戰士血。已化今夕水。自注先數日舟師敗湖中也。七律如贈何鏡海云。漫漫冰雪走燕臺。東

閣梅花爲爾開。四顧蕭條書劍冷。七年經歷死生來。不愁王粲無安土。敢薄陳琳是霸才。南去豈能忘戰伐。馬嘶獨向北風哀。寒夜憶龍皞臣云。江南煙雨木蘭船。薊北風塵柳葉鞦。得失過來渾一例。苦辛爲客共三千。天寒翠袖空山影。夜久青燈半榻禪。咫尺城闈悵遙隔。近人無那月如煙。俱極熨貼之至。蓋此公所長也。又嘗仿孔雀東南飛爲孤凰篇。叙茶陵譚氏妻死夫事。長千三百二十字。哀感頑豔。幾欲突過前人。按郭序作於咸豐乙卯。故有數君年皆未逾三十之語。今集爲程康校刊。有梁啓超題檢。則光緒末年排印本矣。

湘潭王謨字麓槃。著闕存齋詩詞各一卷。爲湘綺從祖父兄子初爲諸生。左文襄督兩江時。嘗游其幕。及左被劾。按其客。遂連麓槃。用此除名。乃以監照錄科。遂爲乙酉鄉試解元。名以大噪。又八年卒於天津。友人

張白珩爲收其稿。以付其子。又七年葉卽園爲刊行。湘綺爲記。謂其文筆詩歌。皆不凡近。六法八體。並有逸趣。同輩尤賞其畫。謂近四王。其造詣亦可見矣。然集中尤以七言古擅長。所謂劉郎謂我長句一手合二李。自笑非仙亦非鬼。蓋自道也。今錄其由瀟湘下承水淺灘高。舟重難進。五百餘里。行七日未至。夜泊灘頭。望月聽水聲云。碧浪鱗鱗濯纖月。爲漾流輝照行客。水程戍遠不聞更。靜聽奔波咽寒石。江行曠日兼由旬。九疑衡嶽爭留人。噫氣流哀滿虛牝。山鬼夜嘯青楓根。歸帆背指皓台遠。客子途窮驚歲晚。神燈影落魚龍湫。橫笛聲疑鳳凰管。明星晫晫銀河低。微風行水生漣漪。雲巒面面招仙隱。淚竹斑斑怨別離。壯游十載儒冠誤。瀟湘帝子今何去。劍波淬掌寒如冰。不斬樓蘭真負汝。人生少壯能幾時。中宵起舞猶嫌遲。白雲還山鳥歸宿。我獨扁舟何所之。可

謂高歌激宕矣。五言如三潭印月之山澤重弦合。天淵一鏡涵。大力包舉。宜爲集中之冠。詞中亦有佳句。摸魚兒賦西湖蓴云。吳中路。菰飯菘菘處處。三高遺迹何許。西風喚醒功名夢。贏得半生羈旅。歸思苦。又道是黃花開遍秋光暮。寒香待煮。伴玉豉紅鹽。松鱸菊蟹。此味絕千古。可誦也。前半不錄。

鹿門經學。舉世知之。駢文與詩。世或未知。藝事小技。下逮填詞。亦工亦至。卓然大師。此余讚師伏堂集也。集刊於甲辰。計駢文四卷。詩六卷。詠史一卷。詞一卷。自華士不明經術。樸學闇於文詞。專長已難。兼善實尠。觀於鹿門。然後知文儒之有真也。海舟中作云。一葦渡重溟。雙輪駛不停。濤奔兩山立。龍過滿船腥。日到波心黑。天連海氣青。那堪夜風起。空際雨冥冥。造語奇險。亦實境也。靈隱寺云。嵌空何玲瓏。列嶂獨深秀。精

靈聚罅穴。翠氣隱巖竇。壺盛九華石。水穿太山雷。巨靈仙掌開。西域鬼工鏤。鑿成蜂房奇。雕出蠓山瘦。陰洞忽生白。一線覺天漏。慧光誠芒芒。目眩或殊覲。誰能呼兩猿。證彼飛靈鷲。此杭州作。摹寫飛來峯之奇秀。字字精鍊。一線天。呼猿洞。皆峯洞中景物。蘇小墓云。春風不暖夜臺下。鬼郎夜跨青驄馬。油壁車聲走班班。仙倡帶月過湖山。大堤草浣裙腰綠。寒帷獨歌金縷曲。桃花落盡春光癡。香魂化蝶飛上枝。流鶯自歌燕子舞。慕才遺蹤足千古。荒亭永閤煙波寒。松柏青青怨風雨。墓在西泠橋畔。古詞所傳妾乘油壁車。郎繫青驄馬。何處結同心。西陵松柏下。是也。詩特奇鍊。似長吉湖上小飲云。檻外風帆起暮煙。春深魚戲近窗前。相逢小飲當三月。不到西湖已二年。衫影碧添春水色。酒痕紅入夕陽天。夜游却憾嚴城隔。欲宿澄波更惘然。蠡湖晚眺之二云。水雲一色合。

魚鱗。湖上微風浪。穀。穀。隔岸漁舟一招手。蘆花深處更無人。白雲吹散蔚藍天。席掛西風古渡邊。一角青山臥波影。空江如夢月如煙。皆清絕之作。

鹿門詞僅十葉多可誦者。以其雄奇豪邁。一往無前。不嘖嘖作婦人態也。金縷曲江上鼓角云。鼓角何悲壯。一聲聲。夢魔驚却。旅魂飄颺。奔走頻年皮骨在。祇有青山無恙。奈撫鏡白頭惆悵。祭酒布衣吾老矣。問書生。可有封侯相。無用處。泝。泝。泝。少時思破乘風浪。騁縱橫。揚船溟渤。挂帆江上。被酒狂言休掩耳。亦解談兵論將。更學得談天豪放。九萬天池南北極。信荒唐。漆史言非妄。都付與。小海唱。讀此可得其大概矣。其詞句中頗饒趣味者。如金縷曲七夕有云。莫怪人間多債帥。歡借錢天上。猶難覓。償不盡。古今息。時張香濤督兩湖。以興辦實業。財用不給。有債

帥之名。故借以爲謔。又摸魚兒滬上作。後半云。豪情在。滄海橫流處處。吾身尙賴孤寄。美人香草多哀怨。肯更迴腸盪氣。君信未。縱載酒江湖。不傍紅裙醉。詞成自記。問異日名山。編成覆瓿。尙少懺情字。此足見此老嘔強。修養有素矣。又柳梢青西瓜後半云。思量哈密天高。曾貢自流沙路遙。伊涼一曲。玉門萬里。誰是班超。此則雄才傑作。幾於不可捉摸。才人之筆。固無體不備也。

頃得郵緘。知沅湘耆舊續集稿。尙在人間。不勝狂喜。特錄之以告同好。容他日再謀刊行也。函云。日前偶見大謨勝錄。言及周笠樵舍人等續沅湘耆舊集一事。鄙人於十許年前。曾以詢之笠老。則其草稿早經散失。嗣適於易寅村培基君風樹廬見之。而續集全書具在。約數十巨冊。記近百冊均已繕正乃易君由坊賈手收購而得者。今其書當仍在易君所無疑。

考獻徵文。自是圖書館所有事。若能謀付剗。亦無異掩骼埋胔也。何如此致傅君足下。古衣冠人再拜。花朝後四日。外署丁衣翁緘。尙望續以姓名住址見告。以便拜訪。

歐陽中鵠爲長沙李主事傳。稱其意氣雲薄。才辨川懸。不遇于人。實厄於天。讀之未嘗不悲其志也。李名夢瑩。字荔邨。朝考得主事。足痺背僂。簡兮輕世。嗜飲酒。興酣。踞坐朗吟。拍案擊節。爲詩援筆立就。縱橫豪宕。自許明遠太白。而多似蘇子瞻。尤擅駢文。精小學。好收藏金石文字。以光緒庚子卒於燕京。年五十一。有薛荔邨舍遺詩一卷。門人陳運溶爲之刊行。陳輯湘中古史志甚多。所謂麓山精舍也。李詩長於古體。集中有對酒十二首。則規明遠行路難爲之。茲錄數首於下。詩云。對酒忽不樂。停樽擊節歌慨慷。人生百年若朝露。誰能獨坐愁中腸。拔劍出門去。

登舟忽復思故鄉。朝與親友別。暮聞流水聲湯湯。念此反覆失次第。憂從中來何時忘。又云。春風東來生微波。佳人中流揚清歌。鳴箏吹笛聲音和。願君更進金叵羅。歡樂苦少憂患多。朱顏漸凋奈若何。又云。君不見山上樹。枝條空自高。一朝秋令肅。隨風飄蕩零落銷。人生歡樂亦如此。王侯將相東流水。摧眉折腰復何爲。且向蓬蒿耿介死。又云。昨日一花開。今日一花落。盛衰倚伏無定期。嗟我何爲慕官爵。人生不如飲美酒。招邀明月照清樽。時有親故來相存。一杯已盡興初動。千杯百杯直忘言。陶然一醉且爲樂。世上悠悠安足論。諸詩豪邁跌宕。有不可一世之概。亦其所鬱積者深也。五言如酬東溪老漁云。百戰山河在。浮生矢石餘。風塵萬里路。肥遯五車書。幻夢隍中鹿。歡悰濠上魚。一廛近城市。猶可閉門居。舊識東溪路。新移負郭家。一城嚴鎖鑰。三徑向桑麻。官柳

初低水。池荷未放花。納涼應約我。來往數昏鴉。亦極渾脫。
湘中女子之三世能詩。一門風雅者。首推道光時湘潭郭氏閨秀集。李
星沅夫人郭笙愉潤玉之所輯也。集中首郭步韞。其姑祖母。次郭友蘭
素心。其二姑母。次郭佩蘭芳谷。其三姑母。次郭漱玉六芳。其伯姊。次王
繼藻浣香。則芳谷之女。郭氏其所自出。故附焉。然觀潤玉所序。步韞則
撫孤矢節者也。素心則早寡而依母家以居者也。豈窮而後工之例。士
女不易耶。步韞曰獨吟樓時。序謂如秋天別鶴。長空哀吟。如雪山老梅。
寒香激烈者也。閒步云。終朝閒步曲欄邊。百尺游絲拂地懸。深院日長
人寂寂。小園風暖蝶翩翩。春光喜見無新故。人事悲看有變遷。時鳥飛
花紛在眼。多愁懷抱自凄然。斷句如總爲死生關骨肉。極知人世有悲
歡。鴉翻牛背日。猿嘯嶺頭風。皆可誦也。素心曰。巘雪山房詩。尋梅云。老

幹花應著。支筇上嶺巔。香浮孤嶼外。路認竹林邊。斷岸留殘雪。疏鐘破
晚煙。美人何處是。惆悵夕陽天。芳谷曰。貯月軒詩。秋意云。秋意西來爽。
飄然滿太空。人烟江水外。雁影夕陽中。水簟消殘暑。羅衣受晚風。倚樓
頻遠眺。清思付詩筒。六芳曰。繡珠軒詩。春望云。樓外春如許。煙光碧四
圍。絮隨花亂落。雲與鳥爭飛。溪水綠平岸。夕陽紅映扉。徘徊欲終日。相
賞竟忘歸。浣香曰。敏求齋詩。聽松圖云。急雨下空際。風雷大壑鳴。蒼然
萬松色。鬱作怒濤聲。鶴唳露華冷。龍吟天氣清。何當陔幽聽。泉石寄閒
情。蓋自素心以下。皆奉獨吟爲師者。其詩雖不必悉語於作者之林。要
亦皆有可取也。

蔚廬亥子集序言。辛亥季春。愛國志士敗績於廣東。奴焰愈熾。遂挈家
返湘。是時光復諸子聚於桂林法政學校。諸生多灌輸道德之學說。甚

爲惜別。於是士友生徒千餘人。整隊祖餞。力辭未獲。從舟行十餘里。乃去。余心有戚戚焉。舟次斗河。寄酬餞送諸君。五古一篇。王鐵珊芝祥爲諸賢宗主。印行詩片數千紙。分贈和者甚衆。於今日事勢若合符節。作序時民國二年也。今觀其詩。首言自非嬴政愚。孰釀中國危。焚書讐龔俗。偶語肆誅夷。晦翁具隻眼。漢唐不足爲。船山窳明夷。巍巍百世師。中言斗筲踞要津。折足快朵頤。徙倚朝露榮。咀嚼鋒端飴。努力賣祖國。不如衛足葵。爾肉安足食。四百兆爲犧。爲犧果何罪。詎能長委蛇。□□□人權。(失二字)合羣張國旗。能誅蠹國蠹。自爲醫國醫。末言所望傳學說。陶鑄萬皋夔。戰勝天人界。復禮克己私。一刀斷虎俵。千鞭驚睡獅。盪滌暴秦毒。英風震四陲。云云。蓋是時。革命學說已深入人心。蔚廬嘗爲譚瀏陽業師。又素服膺船山之教。感觸至深。曰誅國蠹。懲滿吏之賣國也。曰斷虎俵。恨爲外人作走狗者也。曰盪秦毒。倒滿清專制帝政也。在當時以清吏而敢爲此言。可謂大無畏矣。其年湘中反正。桂林響應。傳檄而定。文字鼓吹。與學說灌輸之力。不亦大哉。

蔚廬詩。喜談經世。縱筆所至。在當時已爲新派。猶今日所謂文學革命化也。集中有長沙一詩云。長沙舊是才人窟。遷客騷人過化多。一折一波皆絕倒。未能放膽瀉銀河。蓋自道也。所著有補過精舍詩草。蔚廬四十五自定稿。蔚廬詩稿。皆未見。茲集蓋其最後作者。元二間。余主長沙日報。先生作原盜三篇見遺。頗指斥袁氏。洞燭幾先。惟晚年栖栖用世。不能自己。太炎爲輓詞。謂亂世才難用。先生老未歸。惜之也。

黔陽黃澤生忠浩死辛亥之難。人盡知之。雖所事不同於時。蓋亦皎然不欺其志者也。所著有黃黔陽遺詩鈔。中多少作。不足以盡其所詣。然

澤生自言少魯鈍。師每疾言。汝讀有成。當抉吾目。觀所造述。則其困勉於學可知也。登天心閣題壁云。西寇如毛席捲來。怒雷翻地楚城摧。血飛狼籍拚忠骨。肉薄倉皇倚將才。一代英雄流水逝。百年墳墓野花開。欲尋故老談遺事。夕照催人蹀躞回。拜何閣部墓云。東南何處計偏安。烽火憑城弔影單。有分死生談笑出。無多土地去留難。風雲可更神舟護。山水空餘落日寒。欲薦溪蘋感時事。爲公揮淚落江干。兩詩皆少作。不啻自判其一生事業。是亦奇已。詩以言志。不可掩也。與伯嚴子大遊莫愁湖還過吳園小飲聯句云。鳳凰臺下有西園。子大花鳥翻新竹石存。澤晴翠擎荷窺曉鏡。伯嚴江暉掠樹暖清尊。子大煙旋螺鏡爭游客。澤鷺窠照醉魂。伯嚴天外三山共簾卷。子大歸鞍留得斷霞痕。澤此似其較後者也。

集中序誌之作甚多。郭耘桂所爲哀讚尤至。其序中言。夫自古論民。譬之於水。舟之與載與覆。蓋無恆勢也。有官守者死官。有言責者死言。斯誼則盍可誣哉。今也不然。官盡習爲朝秦暮楚之術。決東而流以東。決西而流以西。是其爲禍。殆不減洪水之烈歟。民窮則竄。士君子之尊榮。士君子阨窮。則師民之恣睢。恐亦非天下之福也。云云。立言如此。可以箴時變已。

吳悔老與約真書有云。庚子年嘗撰一墓銘。寫質王葵園。明日發還。於銘詞深谷高陵。此阡不磨句。乙爲陵深谷高。忽若蒼勁無倫。前輩之鑪錘不苟。至可想見。

袖底白生知海色。眉端青壓是天痕。赤城合眼時仍見。夢把朱霞映日吞。此寄禪天台詩也。不記於何處誦之。後王翊鈞運長以八指頭陀白

梅詩卷介邱語翁屬題。則此詩赫然在卷中。爲題一律。有並世詩人齊
歛手。輸公高致獨多才之句。此數年前事。今翊鈞亦早下世矣。翊鈞長
沙人。擅書法。兼長分草。頗似道州何詩孫。而寄禪獨以書拙名。寄禪名
敬安。燃斷兩指。自號八指頭陀。姓黃氏。湘潭人。少孤。爲人牧牛。一日見
籬間白桃花。爲風雨摧敗。爲大哭失聲。因出家爲僧。亦未知詩也。忽於
岳陽樓得洞庭波送一僧來之句。乃讀唐詩。銳意吟咏。所作甚多。聞示
寂後。有續刊詩集數卷。余居西湖。萬休僧諾爲致而不至。今猶有憾。思
得如天台詩者錄之。快讀數十百遍。尙未有因緣也。其舊集中句。如高
閣一尊酒。扁舟萬里情。隨身一劍在。對酒片雲孤。天疑入海盡。潮欲挾
山行。疏鐘雲外寺。落葉雨中山。倦鳥自知返。閒雲不解忙。野花寒更發。
庭樹葉先秋。落日自明滅。遙山時有無。萬劫死生堪痛哭。百年迅速等

朝昏。笑看星斗樽前落。俯視河山足底生。雖非晚年工至之作。然亦可
見其慨。集中五古雖多。而壬老稱其五律絕似賈島姚合。又言駸駸欲
過惠休。則其所長者有在矣。

瓦屋寒堆春後雪。峨眉翠掃雨餘天。讀坡詩。想見蜀山之妙。東洲先生
以書法掩其詩名。嘗視學蜀中。既去官。乃游峨眉瓦屋。謂峨眉之聞於
天下久矣。瓦屋則古無人迹。惟采筍者往焉。徑險仄懸峻。類鳥道。余側
身橫蹋。或直走。偃樹背數里。兩人前後翼以行。顛且不側矣。所產盤石
灌木。閔不見日色。形狀恢詭。不與人間相類。蒙苔蘚數尺。如虬螭鱗鬣。
如獸牙爪鬼神猛厲狀。令人悸而不怡。非余蓋莫能游也。語見朱鑑成
序中。足見此老崛強之氣。詩境亦與相類也。游草中如晨起觀心坡至
息心坡云。人面向天天俛臨。兩足正與山相尋。欲上不上步步斟。不墜

不墜聲聲吟。旁睨卻顧千厓深。此時何處觀吾心。忽就平夷紆脚力。泉聲歡喜樹秀色。拂石盤陀坐其側。是時我心方識職。欲觀其動觀所息。此游峨眉作也。其游瓦屋者。題爲荒山古木。形貌奇詭。瓦屋頂有之。聊寫其似。四首錄二云。蟠根中空成古廟。荒苔繡出世尊貌。畢具鼻口耳目竅。鬚眉瓔珞見我笑。我行漸遠日來照。回頭諦視乃不肖。山風驚起怪鴉叫。雨漏煙霾雪霜膠。失却寶相莊嚴妙。又云。老樹見客形態殊。如跪如拜如奔趨。相逐相攬相挪揄。大風掀搖舞盤紆。作氣齊力來戰吾。彼勢則衆吾力孤。此身疑立化樹株。靜而視之轉麗都。卻非近玩可褻汗。鳳凰黃龍天馬駒。靈芝神鼎青珊瑚。奇祥異寶世所無。斑斑爛爛堪指呼。安得顧陸丹青徒。寫作名山獻瑞圖。語語奇崛。可謂詩如其書。書如其人。人如其游者矣。又其詩中有云。峨眉與瓦屋。天生兩山竹。連山

筍子棚。千里來販鬻。峨眉產香有筋。瓦屋肥多肉。山性各使然。同雋不如獨。亦備蜀產異聞。

定盦己亥雜詩。出都別湯海秋云。觥觥益陽風骨奇。壯年自定千首詩。勇於自信故英絕。勝彼優孟俯仰爲。心識其語久矣。今乃得海秋詩集讀之。詩凡八厚本。都二千餘首。自負甚厚。至謂合於性天。出入於風騷而不苟作。其感春秋懷古意。九懷放歌詠懷諸作。一題動數十首。集杜乃至二百餘首。其才氣信爲橫溢。惟駿快之作。常覺有發露太盡之感。轉不如鴛緩者之紆徐可思。以詩格言。七言古乃似尤西堂。其次亦不過爲常人語而已。乃知定盦詩所云勇於自信者。言下故自有褒彈也。以其名高。爲錄近體數首。以見一斑。五言如送遠云。關塞極天哀。黃沙白草來。傷心一萬里。握手十千杯。時事隨蓬轉。征車傍曉開。別離兒女

態。吾意獨憐才。臥起云。一臥不知醒。荷聲復竹聲。風吹殘夢去。鳥喚好
雲生。歷歷人間世。飄飄冠上纓。流年堪送酒。閑事不關情。按古言冠纓
者。似俱在下不在上。故纓以仰天笑而絕。以滄浪清而濯。以冠不免而
結。則今領下之帽帶耳。此詩所言。其滿洲帽之纓歟。然非古意。疑亦失
檢也。七言如閉門云。不貪人事與侵尋。薄宦聲名情至今。一雨放春楊
柳綠。百年如夢屋廬深。才能受謗有餘福。詩不閉門無苦心。幽鳥幽花
吾肺腑。市朝深處得山林。絕句登樓云。青天一髮界蒼茫。百尺樓頭俯
大荒。忽憶扁舟飛鳥外。白雲片片落瀟湘。漫興云。雙鬢飄蕭付短蓬。悲
歡離合苦吟中。十年搖筆三千首。贏得人間號海翁。世傳海秋途遇人。
必強挽其至家。讀所爲浮邱子。其狂態可以想見。又傳海秋與人賭喫
大黃而死。故曾滌翁祭海秋文。謂一呷之藥。極我天民。其性拗如是。

寧鄉梅君士邁讀余脞錄。寓書於余。以爲芬芳悱惻。使吾湘詩老得露
鱗爪。焜耀人間。信爲勤摯。又以余之表揚眾愚之詩爲可感。比之於陳
義寧。因以先人所定陶密庵遺集。及其先集見遺。並言眾愚後裔不振。
詩板聞遭蛀蝕。不能重印。而密庵之名知者絕少。亦若新牆之於西垣
也。按密庵榮木堂集。爲梅君王父殿薈名英杰者所選定。並撰次年譜。
重刊行世。密庵名汝鼎。生明季。明亡。隨何騰蛟舉義。騰蛟死。與諸人同
陷詔獄。賴郭都賢洪承疇爲言得免。其集舊承劉君寅先見贈。殿薈之
王父霖生名鍾澍。與曾文正交厚。所著薈花崖館詩集。省圖書館有之。
正欲甄錄。而士邁所遺先集。曰梅氏遺書者。尙有文略家書。並殿薈所
爲年譜。以是得益知其世。信夫詩人之有後已。薈崖詩僅十餘紙。其近
體甚多佳構。舟中憶諸弟兼懷劭青云。天涯何事賦離羣。客裏光陰日

易曛。初出月如新嫁女。暫平風似詐降軍。勞勞兄弟百年夢。莽莽關河千里雲。難得君家昆季樂。春園桃李酒初醺。初月一聯奇趣。習家池云緣峴欹斜幾坂經。瞥看臺榭敞龍玲。一泓寒水碧於酒。三面好峯青到亭。漢晉河山誰保障。春秋俎豆共芳馨。祠祀山簡習珍習郁習鑿齒於今誰似高陽侶。莫漫池頭醉不醒。寒水聯可謂天成偶得矣。西山九曲亭云。纔將赤壁兩篇讀。又向高亭九曲攀。終古蘇家此兄弟。各餘文字領江山。壁有子由層梯滑迫斷巖峭。一笠尖撐空翠環。大筆如今幾枝在。紛紛濡墨疥楹間。終古一聯高唱。孝感道中云。雨過雲開宿霧收。此中山水記曾游。當巖萬石作人立。繞路一河如帶流。晴雪漸催新麥長。夕陽都爲遠峯留。二郎有飯熟何處。指點人煙密處投。夕陽七字爲集中名句。甚可玩味。

蘇崖集中五言亦工。舟發襄陽云。挂席下襄陽。蒼茫望武昌。遠煙江樹黑。初月海天黃。葦外颯秋響。濤頭生夜涼。白鷗閒笑客。泥爪爲誰忙。德安道中云。平原看不極。去去信征蹄。山抱桐關遠。天圍夢澤低。夕陽楓葉老。秋雨麥苗齊。又欲投鞭宿。孤城瀆水西。兩作俱極渾成。斷句如浦口隘奔千澗水。平原低界四圍天。寒泉如雪漱太古。老樹著霜皴舊紅。界字皴字俱妙。又其家書中論養病云。調理之法。其要在於養心。心亦何能不用。惟在屏除雜念。涵泳舊聞。不急遽而無序。不苦思而力索。優而游之。靜以攝之。病未有不愈者。余閱此時。適春來舊疴復作。讀此可當七發矣。

殿薈有抱水堂遺詩。士邁錄示數首。茲爲選錄如次。和廖次峰秋日登冬鷺山謁劉果敏祠次韻云。幾年踏徧江南北。萬壑千巖賸此梯。老去

夢魂縈舊囂。寒鬆腰脚試晴溪。松濤怪挾鷓鴣嘯。蕙帶涼拖絡緯啼。欲采芙蓉憑寄遠。碧湘波沸不勝悽。崇祠一例付荒煙。輸與山房積翠連。父老尙談經國略。江山重見革除年。客來巢幙哀秋燕。我欲移枝聽晚蟬。憑檻落霞孤鷺外。寒泉頻薦菊花天。次韻次峯紫龍寺觀陶密庵遺墨云。林寺秋煙暝。沿溪路不分。遠尋棲隱處。踏破亂山雲。古木排檐出。孤鐘度水聞。息機參老衲。款款惜殘曛。遺老悲歌地。傷心獨佛知。碑陰蟲細語。僧去鶴還窺。覽古餘題額。編年記列眉。余嘗譏先生年譜於明統未絕以前仍用永曆紀年南朝今莫問。禾黍正離離。莓田看菊海。印先成詩。次韻云。登高作賦久無能。秋色蒼然日倚藤。連屋殘書供病眼。孤城野角怨寒燈。黃花忍濺尊前淚。白髮催歸劫外僧。笠屐相逢成一笑。吟魂入定我何曾。欲呼一葦雪灘船。共聽香巖百道泉。寶殿可憐焦楚炬。琳宮誰復築唐賢。碧湖

雲散詩如夢。翠巘碑荒鶴問煙。各有興亡無限感。酒痕燈影亦悽然。海印爲南社舊友。死葬沅江。今墓有宿草矣。

密庵行事。曾見前錄矣。集中有梅氏所撰年譜一卷。榮木堂詩集十二卷。文集六卷。廖珠泉爲之序。謂自崇禎癸未。訖康熙中葉。兵禍牽連未絕。子遺蒙難之慘。歷來談湘故者。多未能詳。先生集中如哀湖南賦。湖南寇事詩。哀舉靡遺。足補官書之闕。其他詩文樂府辭賦。久有定評。郭天門謂清氣從胎骨中帶來。一語盡之。天門者。益陽郭都賢字。與密庵齊名者也。密庵於國變後。薙髮爲山。號忍頭陀。書法學米襄陽。兼趙文敏。以險勁稱。其論詩也。嘗以爲楚騷不可絕。屈原不得志。放於文。宋玉學原而揚其波。至司馬相如揚雄並工詞賦。非其選也。不若漢魏樂府諸篇之猶善。以離騷續詩。以樂府續離騷。則得矣。自來騷賦並稱。此論

亦前人所未發。五古如望華嶽云。三日望華山。山靈灑縹渺。希夷昔所期。此意同饑鳥。積想觸煙嵐。懷勝意難矯。南峯削四方。疇測裏與表。峰陰似相招。寒雲戀昏曉。七古如月夜載酒度君山云。入舟遙見君山紫。蘭槳聲隨白鷗起。中流風細波不已。笛裏梅花隔煙水。水清沙碧隱瓊樓。明月船回杜若洲。巴陵之酒滿雪甌。手中影落青浮丘。長篇尙多不及錄也。五律如德山八方亭看雨云。沾衣上煙路。江氣到孤亭。急雨響山綠。濕雲投寺青。徑留冬在葉。峯送夜歸櫓。明日但能霽。游情更窈冥。按櫓訓船窗。卽九章涉江所云船船也。峰送二字。妙寫舟過之景。七律如秋月過太湖云。海客胸中今古橫。江流闊處似天明。帆垂暝色留殘雨。村隔荷香弄晚晴。一水半涵吳越影。兩山兼得洞庭名。最憐響屧廊前月。學畫蛾眉尙有情。七絕如紅拂墓云。纍纍芳草留青冢。森森湖光

怨沼吳。真似淶江紅拂墓。不留遺恨與啼鳥。其詩大抵皆直抒胸臆而不喜造作。在當日遺老胸懷。固當別論也。

前錄辟園青郊詩。以未見其六十自定稿爲憾。頃承其女公子君恪見貽。讀之大快。蓋自遭亂辟地以來。詩境又不侔矣。七言如贈余堯老伉儷云。偕隱平泉有草堂。十年蓬累未還鄉。相攜拄笏游偏遠。對坐攤書老更忙。陶令自誇門五柳。麻姑親見海三桑。五噫亦解酬高唱。椎髻無人慰夕陽。此詩音節最佳。不獨桑韻之爲巧對也。聞變云。飲鳩當時一念差。陰謀徒中外交家。已難下背同騎虎。不許留皮且殺蛇。倉卒耨鋤成劍戟。淒涼猿鶴化蟲沙。刀頭有密誰當舐。癡絕羣兒祇自嗟。此諷馬日政變以前事也。刀頭舐蜜。可謂巧譬。憶廬山小天池別舍云。夾道流泉魚鳥稀。疏花淺草掩雙扉。湖波欲活含孤嶼。屋壁無塵待落暉。九月